

[counter]

/

Agence BYKRL, Architecture & Design : réinventer l'architecture contemporaine entre héritage et innovation

Forbes

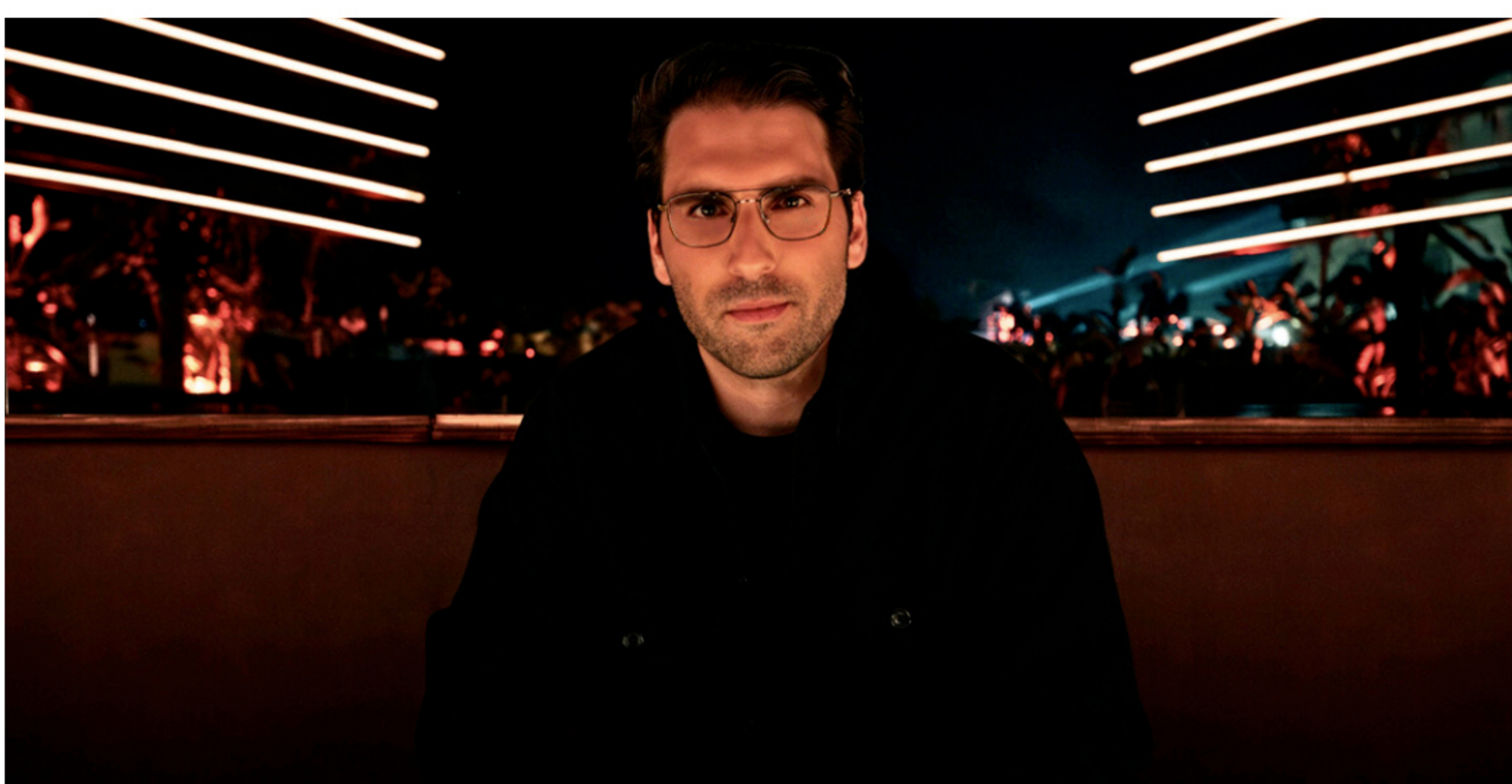
Brandvoice

by M&A France

Paid program

26 novembre 2025

f



Architecte franco-libanais, Karl Moukarzel développe une approche qui conjugue patrimoine, design expérientiel et innovation. À travers son agence **BYKRL**, il réhabilite des lieux d'exception et imagine des espaces immersifs où la lumière, la matière et le récit forment une véritable philosophie architecturale.

Une vision architecturale nourrie par le dialogue des cultures

Architecte franco-libanais basé à Paris, Karl Moukarzel incarne une génération qui pense l'architecture comme un langage interculturel. Formé à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (ALBA) puis à l'École Nationale Supérieure de Paris-La Villette, il forge sa pratique au sein d'agences internationales.

réhabilitation patrimoniale, conception intérieure et création d'espaces expérientiels. Cette approche se nourrit d'un aller-retour constant entre mémoire et innovation. « *Mon travail repose sur l'idée que chaque lieu porte une histoire et que la mission de l'architecte consiste à en révéler la profondeur* » explique Karl Moukarzel. Cette philosophie se traduit par une attention minutieuse portée au contexte, aux perceptions et aux interactions entre formes, matières et lumières.

Dans ses projets, l'architecte explore les changements d'échelle, les structures éphémères et les effets sensoriels pour générer une expérience spatiale immersive. **BYKRL** revendique une architecture qui pense simultanément l'usage, la sensation et la mise en scène. Qu'il s'agisse de réinventer un hôtel particulier parisien ou de concevoir un club en plein air sur le front de mer de Beyrouth, chaque projet s'inscrit dans un cadre conceptuel exigeant. « *Je conçois les espaces comme des narrations : ils doivent surprendre, guider, déplacer le regard et créer des émotions durables* » souligne-t-il. Cette vision, mêlant rigueur européenne et sensibilité méditerranéenne, positionne BYKRL dans une nouvelle génération d'agences capables de conjuguer patrimoine et innovation.

Réhabiliter le patrimoine avec une esthétique futuriste : l'exemple d'un hôtel particulier en région parisienne

Parmi les réalisations emblématiques de BYKRL, la réhabilitation d'un hôtel particulier en région parisienne illustre une approche fondée sur le dialogue entre passé et futur. L'édifice centenaire, remarquable par ses volumes originels, est réinterprété à travers une esthétique contemporaine fluide où chaque espace est pensé comme une séquence narrative. L'architecte joue sur les effets de surprise, sur la mise en scène du parcours et sur la coexistence de temporalités architecturales.

La conception associe art minimaliste, pièces Art déco et mobilier moderne pour construire une harmonie visuelle élégante. Les matériaux jouent un rôle central : parquet Versailles dans les espaces de réception, point de Hongrie dans les chambres, travertin et marbre de Carrare dans les pièces humides, bois chaleureux et aluminium brossé pour une touche futuriste. « *La matière est le premier vecteur d'émotion et d'équilibre : elle ancre l'espace dans une continuité sensible entre passé et présent* » explique Karl Moukarzel. L'architecture intérieure est structurée autour d'un escalier monumental surmonté d'un puits de lumière naturel, conçu comme un pivot narratif. Des surfaces réfléchissantes, déployées sur certains murs et plafonds, amplifient la perception des volumes, accentuent la profondeur et renforcent la fluidité de circulation.

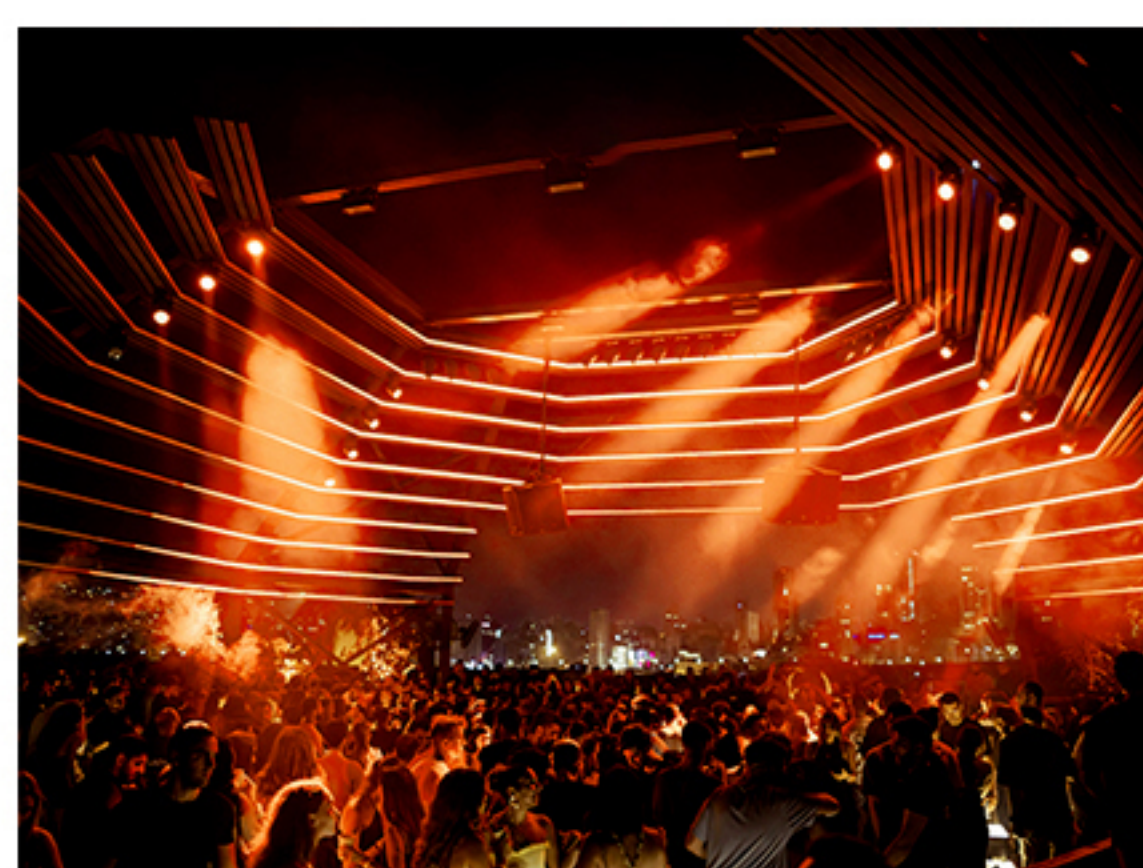
L'attention au détail, omniprésente, constitue l'ADN de BYKRL : chaque élément du choix des finitions aux assemblages répond à un objectif esthétique et fonctionnel précis. Le projet met également l'accent sur le réemploi et la restauration d'éléments patrimoniaux : briques, boiseries, cheminée en marbre. Cette démarche écologique et respectueuse du lieu valorise l'existant tout en limitant l'usage de nouveaux matériaux. L'intégration de ces pièces restaurées dans la composition contemporaine renforce la cohérence du projet. Ainsi, l'hôtel particulier devient un laboratoire où monumentalité, fluidité et lumière composent un récit architectural ancré dans son époque sans renier son héritage.

NUMA, une expérience architecturale immersive au cœur de Beyrouth

Au Liban, le projet NUMA un club en plein air situé sur le front de mer de Beyrouth illustre la capacité de BYKRL à penser des expériences spatiales à la croisée de l'architecture, de la performance et du paysage. Implanté sur une parcelle évoquant une île en bordure de la ville, NUMA se déploie comme une structure en dialogue permanent avec l'horizon méditerranéen et la skyline urbaine.

Conçu dans un contexte culturel en pleine mutation, le projet s'inscrit dans une scène nocturne libanaise où les clubs deviennent des environnements immersifs fondés sur la modularité, la lumière et la dramaturgie spatiale. La piste de danse, imaginée comme une arène ouverte, constitue le centre névralgique du dispositif. Entourée d'une canopée tropicale, elle crée une atmosphère enveloppante, oscillant entre monumentalité et intimité.

Un bar monumental en V, sculptural mais fonctionnel, agit comme pivot social tandis qu'un bar arrière plus discret s'ouvre sur la mer. « *NUMA est pensé comme une expérience atmosphérique : un lieu où l'architecture et l'émotion se confondent dans un mouvement continu entre jour et nuit* » explique Karl Moukarzel. La matérialité, encadrée par l'acier, le bois et l'aluminium brossé, traduit ce dialogue entre ancrage et légèreté. La lumière, véritable protagoniste, réinvente l'espace à chaque activation. Éteinte, elle préserve la transparence et le lien avec la ville ; allumée, elle transforme le club en une structure quasi futuriste, portée par des effets de mapping calibrés pour créer des narrations visuelles uniques selon les événements. Le mobilier sur-mesure renforce cette scénographie : tables minimalistes aux contours chanfreinés, éclairages intégrés au sol, banquettes en cuir brun, modules capables d'adapter l'atmosphère aux usages. NUMA témoigne de la capacité de BYKRL à créer des lieux hybrides, entre architecture événementielle et design expérientiel. « *J'aime concevoir des espaces éphémères qui racontent un instant, mais qui laissent aussi une trace : une émotion, un souvenir, une intensité* » souligne l'architecte. Entre Paris et Beyrouth, Karl Moukarzel bâtit ainsi une signature architecturale qui conjugue précision, poésie spatiale et ambition internationale.



PEOPLE ENTREPRENEURS

LE TOP 20 DES PATRONS PRÉFÉRÉS FRANÇAIS

ENQUÊTE ÉCO : L'IRAN

LA SAGA PACAUD

FRANCE

Forbes

Esteban Ocon

La revanche d'un outsider

DOSSIER

LE BUSINESS DE LA F1

Abonnez-vous au magazine papier et découvrez chaque trimestre :

✓ Des dossiers et analyses exclusifs sur des stratégies d'entreprises

✓ Des témoignages et interviews de stars de l'entrepreneuriat

✓ Nos classements de femmes et hommes d'affaires

✓ Notre sélection lifestyle

✓ Et de nombreux autres contenus inédits

1 an, 4 numéros : 30 € TTC au lieu de 36 € TTC

Je m'abonne

PRÉCÉDENT

H & C Rénovation : transformer la rénovation en solution clé en main é...

Forbes

Business

Technologie

Entrepreneurs

Management

Finance

Environnement

Lifestyle

Luxe

Femmes@Forbes

Services et produits

Abonnement Magazine

Brandvoice

Club Forbes

Newsletters

Newsletter Quotidienne

Newsletter FemmesForbes

Newsletter Luxe - lifestyle

Mentions légales

Conditions générales d'utilisation

Charte de confiance - Mentions légales

Politique de confidentialité

Contact

Annoncer sur Forbes

Etre contributeur sur Forbes

Contacteur la rédaction

Contacteur la technique

Proposition de partenariat

360BusinessMedia est éditeur de Forbes.fr et OnirIQ.fr – La marque Forbes est gérée par Forbes Media LLC